

Vinokino

2003 TOISIN KATSOEN

Lehdistötiedote, julkaisuvapaa

5.9.2003

Vinokino tarjoaa toisin katsomisen iloa ja kokemuksia lesbo- ja homoelokuvien kulttuuritapahtumassa jo 12. kerran. Elokuvien lisäksi Vinokino on myös sosiaalinen tapahtuma; kävijät tapaavat toisiaan bileissä, seminaarissa ja näyttelyssä. Odotamme festivaaleille n. 3000 kävijää, jotka haluavat nähdä hyviä elokuvia ja pitää hauskaa ennakkoluulottomassa seurassa.

Festivaali järjestetään Turussa **6.-9.11.** (vko 45) ja Helsingissä **14.-20.11.** (vko 46). Ohjelmistossamme on pitkiä elokuvia, dokumentteja ja lyhytelokuvia.

Vinokinon tämän vuoden ohjelmisto ulottuu maantieteellisesti Hong Kongista Argentiinaan. Tämän vuoden tarjonnasta omiksi teemoikseen nousevat runsas dokumenttitarjonta sekä sukupuolen tematiikkaan keskittyvät elokuvat. Pääelokuviamme ovat tänä vuonna **Lisa Gornickin** *Do I Love You* (UK, 2002), **Stanley Kwanin** *Lan Yu* (Hon-Kong, 2001), **Laura Muscardin** *Days* (Italia, 2001) sekä **Diego Lermanin** *Suddenly* (Argentiina, 2002). Neljän eri maan ohjaajat tarjoavat neljä varsin erilaista näkökulmaa elämään. Tarjolla on mustaa huumoria, koskettavaa draamaa ja filosofista pohdiskelua -kiperiä tilanteita ja pienen ihmisen hämmennystä isojen muutosten edessä.

Vinokinon vieraaksi saapuvan ohjaaja-näyttelijä **Lisa Gornickin** *Do I Love You* on ensimmäinen englantilainen lesboelokuva vuosikymmenen. Tässä "frist-person" kerrontaa hyödyntävässä elokuvassa teemana on kolmenkymppin kriisi. Päähenkilö Marina (Lisa Gornick) ryhtyy selvittämään lesbouden syvintä olemusta. Elämänarvoja ja parisuhdetta pohditaan filosofisesti, mutta kuitenkin pilke silmäkulmassa.

Jo vuonna 1985 debytoineen ja palkintoja voittaneen ohjaajan **Stanley Kwanin** *Lan Yu* on yksi ensimmäisistä homoseksuaalisuutta kuvaavista elokuvista, joita Kiinassa on tehty. Se kertoo 1980-luvun lopun

Pekingissä asuvan opiskelijan Lan Yun (**Liu Ye**) ja liikemiehen Handongin (**Hu Jun**) suhteesta. Ihmissuhteen rakentaminen perinteitä kunnioittavan ja modernin maailman ristipaineissa osoittautuu vaikeaksi. Varsinkin kun päähenkilöiden käsitykset suhteen merkityksestä eivät osu yksiin. *Lan Yu* osallistui Cannesin elokuvajuhlille 2001.

Italialaisessa *Days*-elokuvassa (*Giorni*, 2001) HIV-positiivisen Claudion (Thomas Trabacchi) vakaa elämä ja parisuhde joutuvat muutosten eteen hänen rakastuessaan ravintolassa tapaamaansa nuoreen ja komeaan tarjoilijaan. Claudio joutuu miettimään uudelleen suhdettaan niin perheeseensä ja ystäviinsä kuin sairauteensakin.

Nopeita juonenkäänteitä ja hersyvää huumoria tarjoava *Suddenly* (Tan de Repente, 2002) vie kaksi juroa lesbomotoristia, Maon ja Leninin, hurjalle pakomatkalle mukanaan kidnapattu alusvaatemyyjä ja allaan varastettu taksi. Argentiinalaisen **Diego Lermanin** esikoiselokuva yhdistelee lennokkaasti road movieta ja ihmissuhdekomedialla, ja se onkin palkittu useilla kansainvälisillä elokuvafestivaaleilla.

Myös muut pitkät elokuvat tarjoavat herkullisia hetkiä laidasta laitaan. Merkille kannattaa panna erityisesti visuaalisesti upea ranskalainen *Alice* (2002) ja yhdysvaltalainen kahden nuoren pojan ystävydestä kertova *L.I.E.* (2001). Nämä elokuvat eivät päästä katsojiaan helpolla vaan uskaltavat katsoa elämän pimeämmälle puolelle. Elokuvatarjonnan romanttista ja sympaattisempaa puolta edustaa israelilainen *Yossi & Jagger* (2002), joka sijoittuu armeijan parakkeihin ja kuvaa kahden sotilaan välistä homorakkautta. Hurjinta ja kokeellisinta menoa edustaa merirosvofantasia *Girl King* (2002), jossa miekat kalisevat ja sukupuolikategoriat saavat kyytiä.

Dokumenttitarjonta & lyhytelokuvat

Tänä vuonna Vinokinon dokumenteissa keskeisenä teemana on sukupuoli. *Just Call Me Kade* (2001) kertoo nuoren F-to-M transsukupuolisen Kaden tarinan. Kaden ystävät ja perhe tukevat prosessia, johon Kade on ryhtynyt nuoresta iästään huolimatta. Kaden ja hänen lähipiirinsä elämää seurataan dokumentissa läpi hoidon alkuvaiheiden. Neljä interseksuaalista naista kertoo tarinansa brittidokumentissa *Gender Trouble* (2002). Mary, Melissa, Barbara ja Sara ovat kukin joutuneet pienestä pitäen tuskallistenkin hoitojen kohteeksi lääkäreiden pyrkiessä "oikaisemaan" heidän hermafrodiitisen sukupuolensa naista vastaavaksi. Yhteiskunnan normit menevät yhä kepeästi yli yksilön oikeuksien kun kyse tulee sukupuolesta tai sen ylittämisestä. Eksoottisempaa näkökulmaa sukupuoleen tarjoaa intialainen *Manjuben Truck Driver* (2002), jossa seurataan rekkaa ajavan maskuliinisen Manjun elämää intialaisessa kulttuurissa.

Vinokinon tämän vuoden dokumenttitarjonnan ehdoton helmi on yhdysvaltalainen *Brother Outsider: The Life of Bayard Rustin* (2002), joka valottaa ihmisoikeusaktivisti Bayard Rustinin elämää. Afroamerikkalainen

Rustin eli avoimesti homoseksuaalina ja toimi muun muassa Martin Luther Kingin avustajana. Dokumentti on voittanut useita palkintoja ja on valittu tänä vuonna Sundancen elokuvafestivaaleille. Toinen yhdysvaltalainen dokumentti, *Hooked* (2003), tarkastelee kasvavaa ja homokulttuuriin vahvasti liitettyä netticruisailu-ilmiötä.

Lyhytelokuvat ovat olennainen osa Vinokinon ohjelmistoa ja niitä onkin tarjolla lähes 40 nimikkeen verran. Ruotsalainen *Selma & Sofie* (2002) kertoo tarinan tytöstä, joka jättää poikaystävänsä vähemmälle huomiolle ihastuttuaan naispuoliseen uimaopettajaansa. Yhdysvaltalainen *Breaking Up Really Sucks* (2002) hyödyntää riemukkaasti romanttisten komedioiden kuvioita kertoessaan naisparin kiihkeästä suhteesta -ja sen loppumisesta. Saksalainen *Last Supper* näyttää toteen vanhan sanonnan "kosto on suloinen", kun mies saa poikaystävänsä kiinni pettämisestä. Dokumenttisatiirissa *L.T.R* (2002) luodaan katsaus Michaelin ja Rileyn suhteeseen huumaavasta alusta hupaisaan loppuun. Yksi festivaalien animaatioista, *SEXY* (2002), pohdiskelee mikä on seksikästä.

Vinokinossa on tänä vuonna entistä enemmän tarjottavaa hyvien elokuvien ystäville. Lisätietoja festivaalista on osoitteessa www.tuset.fi/vinokino.

Tiedustelut ja yhteydenotot:

Salla Simukka, tiedottaja
salla.simukka@utu.fi
p. 040 833 9087

Festivaalin toimisto:

Turun Seudun SETA ry.
Tel: (02) 2500 695
Fax: (02) 2512 905
vinokino@tuset.fi
Käyntiosoite:
Rauhankatu 1 c B 22
Postiosoite: PL 288,
20101 Tku