

Vinokino

2003 TOISIN KATSOEN

Sähköpostitiedote, julkaisuvapaa

9.10.2003

Vinokino – toisin katsoen

Vinokino tarjoaa toisin katsomisen iloa ja kokemuksia lesbo- ja homoelokuvien kulttuuritapahtumassa jo 12. kerran. Elokuvien lisäksi Vinokino on myös sosiaalinen tapahtuma; kävijät tapaavat toisiaan bileissä, seminaarissa ja näyttelyssä. Odotamme festivaaleille n. 3000 kävijää, jotka haluavat nähdä hyviä elokuvia ja pitää hauskaa ennakkoluulottomassa seurassa.

Festivaali järjestetään Turussa to–su 6.–9.11. (vko 45) ja Helsingissä pe–to 14.–20.11. (vko 46). Ohjelmistossamme on pitkiä elokuvia, dokumentteja ja lyhytelokuvia.

Festivaalien aikaan on myös Turussa elokuvateatteri Dominossa esillä **Katariina Filppulan** ja **Rosemarien Särkän** valokuvanäyttely *Yksi koko sopii kaikille*. Filppula ja Särkkä kommentoivat kuvillaan stereotyyppioita, sukupuolirooleja, kauneuskäsityksiä sekä seksuaalisuutta roolileikkien ja huumorin keinoin.

Lauantaina 8.11. kello 12.00–13.45 on puolestaan Turussa elokuvateatteri Dianassa keskustelutilaisuus, jonka aiheena on sukupuoli. Tilaisuudessa esitetään aluksi dokumentit *Gender Trouble* ja *Female*, joiden jälkeen keskustelemassa ovat **Jan Wickman**, jälkimmäisen dokumentin ohjaaja **Aurora Reinhard** sekä mahdollisesti Trasek ry:n edustaja.

Lisäksi Nakki ja Tappi –sarjakuvan tekijän Mattipekka Ratian näyttely avautuu Turussa Cosmic Comic Cafessa 6.11. Ratia tulee myös signeeraamaan albumiaan Baffin Booksin myyntipisteeseen Dominoon kello 18.00.

Bileitäkin riittää molemmissa festarikaupungeissa. Turussa bileet perjantaina 7.11. Turun Klubilla ja lauantaina 8.11. Club Feenixissä, jossa esiintyjänä **Killer**. Helsingissä virallisena festivaaliravintolana toimii DTM, jossa

nostatusbileet torstaina 13.11. (mahdollisuus voittaa ilmaislippuja festivaaleille!) sekä *Do I Love You?* -teemainen klubi lauantaina 15.11. Hehkussa. Elokuvan ohjaaja **Lisa Gornick** tulee vierailijaksi festareille ja heittää harvinaislaatuisen stand-up -keikan lauantain bileissä Hehkussa.

Alla pikainen silmäys tämän vuoden ohjelmistoon. Tarkemmat kuvaukset elokuvista ja oheistapahtumista sekä lippujen hinnat ja elokuvien esityspaikat löytyvät Vinokinon nettisivuilta osoitteesta www.tuset.fi/vinokino.

Pitkät elokuvat

Vinokinon tämän vuoden ohjelmisto ulottuu maantieteellisesti Hong Kongista Argentiinaan. Tämän vuoden tarjonnasta omiksi teemoikseen nousevat runsas dokumenttitarjonta sekä sukupuolen tematiikkaan keskittyvät elokuvat. Pääelokuviamme ovat tänä vuonna **Lisa Gornickin** *Do I Love You?* (UK, 2002), **Stanley Kwanin** *Lan Yu* (Hon-Kong, 2001), **Laura Muscardin** *Days* (Italia, 2001) sekä **Diego Lermanin** *Suddenly* (Argentiina, 2002). Neljän eri maan ohjaajat tarjoavat neljä varsin erilaista näkökulmaa elämään. Tarjolla on mustaa huumoria, koskettavaa draamaa ja filosofista pohdiskelua -kiperiä tilanteita ja pienen ihmisen hämmennystä isojen muutosten edessä.

Myös muut pitkät elokuvat tarjoavat herkullisia hetkiä laidasta laitaan. Merkille kannattaa panna erityisesti visuaalisesti upea ranskalainen *Alice* (2002) ja yhdysvaltalainen kahden nuoren pojan ystävydestä kertova *L.I.E.* (2001). Nämä elokuvat eivät päästä katsojiaan helpolla vaan uskaltavat katsoa elämän pimeämmälle puolelle. Elokuvatarjonnan romanttista ja sympaattisempaa puolta edustaa israelilainen *Yossi & Jagger* (2002), joka sijoittuu armeijan parakkeihin ja kuvaa kahden sotilaan välistä homorakkautta. Hurjinta ja kokeellisinta menoa edustaa merirosvofantasia *Girl King* (2002), jossa miekat kalisevat ja sukupuolikategoriat saavat kyytiä.

Dokumenttitarjonta & lyhytelokuvat

Tänä vuonna Vinokinon dokumenteissa keskeisenä teemana on sukupuoli. *Just Call Me Kade* (2001) kertoo nuoren F-to-M transsukupuolisen Kaden tarinan. Neljä intersukupuolista naista kertoo tarinansa brittidokumentissa *Gender Trouble* (2002). Mary, Melissa, Barbara ja Sara ovat kukin joutuneet pienestä pitäen tuskallistenkin hoitojen kohteeksi lääkäreiden pyrkiessä "oikaisemaan" heidän hermafrodiittisen sukupuolensa naista vastaavaksi. Eksoottisempaa näkökulmaa sukupuoleen tarjoaa intialainen *Manjuben Truck Driver* (2002), jossa seurataan rekkaa ajavan maskuliinisen Manjun elämää intialaisessa kulttuurissa.

Vinokinon tämän vuoden dokumenttitarjonnan ehdoton helmi on yhdysvaltalainen *Brother Outsider: The Life of Bayard Rustin* (2002), joka valottaa ihmisoikeusaktivisti Bayard Rustinin elämää. Afroamerikkalainen Rustin eli avoimesti homoseksuaalina ja toimi muun muassa Martin Luther Kingin avustajana. Toinen yhdysvaltalainen dokumentti, *Hooked* (2003),

tarkastelee kasvavaa ja homokulttuuriin vahvasti liitettyä netticruisailu-ilmiötä.

Lyhytelokuvat ovat olennainen osa Vinokinon ohjelmistoa ja niitä onkin tarjolla lähes 40 nimikkeen verran. Ruotsalainen *Selma & Sofie* (2002) kertoo tarinan työstä, joka jättää poikaystävänsä vähemmälle huomiolle ihastuttuaan naispuoliseen uimaopettajaansa. Yhdysvaltalainen *Breaking Up Really Sucks* (2002) hyödyntää riemukkaasti romanttisten komedioiden kuvioita kertoessaan naisparin kiihkeästä suhteesta -ja sen loppumisesta. Saksalainen *Last Supper* näyttää toteen vanhan sanonnan "kosto on suloinen", kun mies saa poikaystävänsä kiinni pettämisestä. Dokumenttisatiirissa *L.T.R* (2002) luodaan katsaus Michaelin ja Rileyn suhteeseen huumaavasta alusta hupaisaan loppuun. Yksi festivaalien animaatioista, *SEXY* (2002), pohdiskelee mikä on seksikästä.

Vinokinossa on tänä vuonna entistä enemmän tarjottavaa hyvien elokuvien ystäville.

Tiedustelut ja yhteydenotot:

Salla Simukka, tiedottaja
salla.simukka@utu.fi
p. 040 833 9087

Festivaalin toimisto:

Turun Seudun SETA ry.
Tel: (02) 2500 695
Fax: (02) 2512 905
vinokino@tuset.fi
Käyntiosoite:
Rauhankatu 1 c B 22
Postiosoite: PL 288,
20101 Tku